

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Горюгинская средняя общеобразовательная школа»



Рабочая программа
кружка «Музейное дело»

*Составитель (автор программы):
Горский В.А., Тимофеев А.А*

Адаптировал педагог дополнительного образования:

О.А.Яковлева

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) основная образовательная программа общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность. Рабочая программа внеурочной деятельности «Музейное дело» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413). Программа “Музейное дело ” рассчитана для обучающихся 4-6 классов. Срок реализации 1 год. Целью освоения дисциплины «Музейное дело» является ознакомление учащихся с зарождением и развитием музейного дела, историей крупнейших мировых музеев, особенностями формирования их коллекций, а также с хранящимися в них наиболее известными памятниками культуры. Внеурочная деятельность «Музейное дело» обеспечивает приобретение знаний и умений в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, содействует формированию глубоких знаний и развитию теоретического мышления и начальных практических навыков в сфере музееведения. При реализации содержания данной программы, расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов изобразительного искусства, природоведения, литературы, истории, географии и др. Условия для реализации программы - наличие в МОУ «Горьютинская СОШ» военно-краеведческого музея, использование аудиовизуальной и компьютерной техники, интернет ресурсов. Школьный музей является базой и эффективным средством реализации требований ФГОС по внеурочной деятельности.

Программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико - экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и личностно значимых формах деятельности. Программа определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения, что расширяет общий кругозор и знания, дает представление о музейной деятельности. Позволяет получить начальные профессиональные навыки музейного дела.

Цель программы «Музейное дело» - помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле, оказание педагогической поддержки обучающимся в их социальном самоопределении, в практической подготовке к жизни и профессиональной карьере в условиях социальных перемен.

Задачи программы:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города, страны, мира;
- развитие способностей к поисково - исследовательской, творческой деятельности; – развитие самостоятельности и инициативы;
- составление целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога;

- исследование на практике собственных познавательных интересов, способностей;
- интегрирование полученных в школе знаний на качественно новом уровне;
- воспитание патриотизма, гражданственности;
- формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
- способствование формированию коммуникативной культуры;
- развитие навыков самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
- совершенствование умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства.

Личностные и метапредметные результаты внеурочной деятельности «Музейное дело» распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение учащимся социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.

Второй уровень результатов — получение учащимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение учащимся опыта самостоятельного общественного действия — включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта, для этого подросток овладевает инструментами межличностного взаимодействия (ведение переговоров, выявление интересов потенциального партнёра, исследование интересов зрительской аудитории, использование различных способов информирования). Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Предполагаемые результаты обучения:

Универсальные учебные действия являются обязательным компонентом содержания любого учебного курса.

В соответствии с ФГОС в программе «Музейное дело» представлено 4 вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Регулятивные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

Познавательные:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);

Коммуникативные:

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Воспитанники получают возможность:

знать

- устав самодеятельного объединения юных музейщиков, права и обязанности;
- основные социальные функции музея;
- профили музеев;
- ведущие музеи страны и края;
- историю музейного дела;
- основные термины, применяемые в музейном деле;
- жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейной деятельности;

уметь

- ориентироваться в литературных источниках;
- работать с различными источниками информации;
- составлять кроссворды на тему музея;
- отличить предметы учета основного и вспомогательного фондов;
- заполнить музейную карточку;
- шифровать музейные предметы;
- заполнить книгу поступления;

владеть

- информацией об основных понятиях и терминах музейной деятельности;
- поиском сайтов и знакомством через них с известными зарубежными собраниями (музеями);

Основной учебной базой для проведения занятий является школьный музей, располагающий полноценной многотемной экспозицией, богатым фондовым материалом, аудиовизуальной и компьютерной техникой, интернет ресурсами.

Формы и методы проведения занятий:

- проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музейной деятельности;
- экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;

- составление словаря музейных терминов,
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов.

Содержание учебного предмета

1. **Вводное занятие.** Что такое музей. Понятие о музее. История музейного дела. Тип и профиль музея. Музей - учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением памятников естественной истории, материальной и духовной культуры. Сначала это понятие обозначало коллекцию экспонатов по искусству и науке, затем с определенного промежутка времени оно включает в себя здание, где находились эти памятники. Сейчас существует очень много музеев, такие как: краеведческий, исторический, литературный, музыкальный, естественнонаучный, театральный и так далее. С развитием компьютерной техники появились виртуальные музеи.

2. **История музейного дела в России. Музейные профессии.** Знакомство с наиболее известными музеями нашей страны. Москва - столица России, Кремль – её сердце. История московских музеев. Санкт-Петербург – музей под открытым небом. «Сокровища» Эрмитажа, Кунсткамеры. В России около 2.700 государственных музеев. В них часть культурного пространства, в котором функционируют объекты истории, культуры, природы, призванные обществом ценными и подлежащими сохранению и передаче будущим поколениям в качестве культурно-исторического опыта. Музейный мир охватывает не только подлежащие сохранению и включению в современную культуру объекты, но и всю совокупность учреждений, людей, идей, выполняющих эти задачи.

Музеи Тверского края.

3. **Музеи мира.** В мире существует множество различных тематических музеев и выставок. Одним из наиболее знаменитых является Лувр, расположенный в Париже, столице Франции. В Лондоне находится его старый конкурент – Британский музей, открытый еще в середине 18 века и располагающий такой же коллекцией. Рим, в свою очередь, тоже стремится утвердиться в качестве культурной столицы мира. Италия, колыбель эпохи Ренессанса, подарила свету таких мастеров, как Леонардо да Винчи, Караваджо, Микеланджело, Рафаэль. Именно их работы и являются центральными в музее Ватикана – Musei Vaticani.

4. **Понятие о музейном предмете. Что такое вещь. Свойства вещи. Вещь как портрет эпохи; портрет человека.** Вещь как предмет, имеющий свое назначение, происхождение, форму, свойства и т.д. "Язык" вещи. Как описать вещь, как начать диалог с предметом, что для этого необходимо: обращение к книгам, документам, рассказам очевидцев, подобным предметам и т.д., т.е. мы должны собрать информацию, связанную с безмолвным собеседником. Вещь как музейный предмет. Что может нам рассказать портрет человека. Игра-упражнение. Экскурсия в "Фото-избу" - музей предметов быта русской старины. Словарь: музей, музейный предмет.

5. **Время. Что это за понятие? Подлинники и копии, их место в нашей жизни.** Время - период существования чего-либо. Остановленное время. Источники изучения времени. Символы времени. Река времени. Колодец времени. Лента времени. Прошлое, настоящее, будущее. История. Мгновение. Игра-путешествие во времени. Что такое подлинник, подлинники искусства, культуры. Образцы подлинников, их авторы. Копии как точное воспроизведение, повторение чего-либо. Значение подлинников для истории, для людей. Частные музеи, коллекционирование. Игра-упражнение в определении подлинников и копий на примере музейных предметов. Словарь: подлинник, копия, реставрация, реставратор.

6. Краеведение и школьные музеи. Что такое краеведение. Краеведение сегодня - это сложное самостоятельное направление науки во всем мире. Это источник обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирование гражданских понятий и навыков. Оно раскрывает учащимся связи родного края с великой Родиной, помогает уяснить единство истории каждого села, с историей и жизнью страны, почувствовать причастность к ней каждой семьи и признать своим долгом, честью стать достойным наследником лучших традиций родного края. Школьный музей является систематизированным, тематическим собранием памятников истории культуры, природы. В основе поисковой и собирательской деятельности музея лежит краеведческий принцип.

7. Мой дом. Вещи в моем доме. Вещи в моем доме - для чего они? (для пользы, красоты, памяти). Красота в моем доме - изделия декоративно-прикладного искусства. Вещи в моем доме - экспонаты музеев будущего. Вещь - отражение личности. Мой портрет в моих вещах. Вещь - семейная реликвия. Поиск семейной реликвии, ее описание, история семейной реликвии. Выставка семейных реликвий с их описанием. Творческие задания: сочинение "Моя семейная реликвия". Словарь: экспонат, реликвия, реликт, раритет.

8. Что такое летопись. Кто такие летописцы. Какие летописи известны. Летопись школы, школьного музея. Летопись моей семьи. Практическая работа: составить летопись своей жизни. Творческое задание - попробовать составить летопись своей семьи, прибегнув к помощи своих родителей. Словарь: летопись, летоисчисление.

9. История моей семьи. Моя родословная (составление родословной семьи). Как составить свою родословную. Какие документы следует искать исследователям рода. Как составить генеалогическое досье. Составление генеалогической карточки. Генеалогическое древо. Родословные таблицы, принципы их изготовления.

Практические работы:

№	Тема урока	Количество часов		Тип урока	Виды деятельности	Планируемые результаты			Дата	
		Теория	Практика			Предметные	Метапредметные	Личностные	По плану	По факту
1. Вводное занятие. (6 часов)										
1	Вводное занятие. Инструктаж. Инвентаризация.	1		Комбинированный урок	Беседа	Знать правила ТБ.	Уметь проводить инвентаризацию.	Овладение способами самопознания, рефлексии		
2	История музейного дела. Древнейшие формы собирательства	1		Комбинированный урок	Беседа	Знать устав самодеятельного объединения юных музейщиков, права и обязанности	Умеет работать с различными источниками информации	Понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.		
3	Тип и профиль музея	1		Комбинированный урок	Беседа	Знать профили музеев	Умеет ориентироваться в литературных источниках	Потребность в расширении своего исторического кругозора		
4	Основные понятия и термины музейного дела	1		Комбинированный урок	Беседа	Знать о развитии государственной системы музейного дела.	Владеет основными терминами и понятиями	Осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений		

								их поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе		
5	Изучение экспозиций школьного музея.	1		Комбинированный урок	Беседа	Знать экспозиции.	Уметь ориентироваться по ним.	Овладение способами самопознания, рефлексии		
6	Изучение документации школьного музея.	1		Комбинированный урок	Беседа	Знать и уметь заполнять документацию в музее	Знать и уметь заполнять документацию в музее	Овладение способами самопознания, рефлексии		
2. История музейного дела в России. Музейные профессии. (6 часов)										
7	История музейного дела в России. Коллекционирование (17-19 век)	1		Комбинированный урок	Беседа	Знать историю музейного дела в России	Умеет работать с различными источниками информации	Понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.		

8	История музейного дела в России.	1		Комбинированный урок	Беседа	Знать историю музейного дела в России	Умеет работать с различными источниками информации	Осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе		
9	Музеи Москвы	1		Комбинированный урок	Беседа	Знать музеи Москвы	Умеет ориентироваться в литературных источниках	Потребность в расширении своего исторического кругозора		
10	Музеи Санкт-Петербурга	1		Комбинированный урок	Беседа	Знать музеи Санкт-Петербурга	Умеет ориентироваться в литературных источниках	Потребность в расширении своего исторического кругозора		
11	Музеи Тверского края	1		Комбинированный урок	Беседа	Знать музеи Тверского края	Умеет ориентироваться в литературных источниках	Потребность в расширении своего		

								исторического кругозора		
12	Музейные профессии.	1		Комбинированный урок	Беседа	Знать основные музейные профессии	Умеет ориентироваться в литературных источниках	Осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе		
3. Музеи мира. (2 часа)										
14	Музеи мира.	1		Комбинированный урок	Просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом	Познакомиться с крупнейшими музеями мира	Умеет работать с различными источниками информации	Понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.		

15	Музеи мира.	1		Комбинированный урок	Просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом	Познакомиться с крупнейшими музеями мира	Умеет работать с различными источниками информации	Понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.		
4. Понятие о музейном предмете. Что такое вещь. Свойства вещи. Вещь как портрет эпохи; портрет человека. (6 часов)										
16	Понятие о музейном предмете. Что такое вещь. Музей одного экспоната.	2		Комбинированный урок	Беседа	Знать основные музейные понятия	Навыки самостоятельной и групповой работы	Овладение способами самопознания, рефлексии		
17	Свойства вещи. Вещь как портрет эпохи; портрет человека.	2		Комбинированный урок	Система практических задач	Знать основные музейные понятия	Навыки самостоятельной и групповой работы	Овладение способами самопознания, рефлексии		
18	Игра-упражнение. Экскурсия в "Фотоизбу"		2	Комбинированный урок	Игра	Знать основные музейные понятия	Способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность	Освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для		

								реализации проекта		
5. Время. Что это за понятие? Подлинники и копии, их место в нашей жизни (4 часа)										
19	Время. Что это за понятие? Подлинники и копии, их место в нашей жизни. Антиквариат. Признаки, по которым вещь можно причислить к категории антиквариата	2		Комбинированный урок	Беседа	Знать основные музейные понятия	Навыки самостоятельной и групповой работы	Овладение способами самопознания, рефлексии		
20	Экскурсия		2	Комбинированный урок	Экскурсия	Знать основные музейные понятия	Способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность	Освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта		
6. Краеведение и школьные музеи. (34 часа)										

21	Краеведение и школьные музеи	1		Комбинированный урок	Беседа	Знать основные термины, применяемые в музейном деле	Навыки самостоятельной и групповой работы	Осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе		
22	Фонды музея. Работа с фондами.	1		Комбинированный урок	Беседа	Знать состав фондов школьного музея.	Уметь составлять учетную карточку.	Овладение способами самопознания, рефлексии		
23	Музейная экспозиция и ее виды.	1		Комбинированный урок	Беседа	Знать основные термины, применяемые в музейном деле	Уметь создавать тематическую экспозицию	Овладение способами самопознания, рефлексии		
24	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	1	2	Комбинированный урок	Беседа	Знать основные термины, применяемые в музейном деле	Уметь выполнять поисково-исследовательские задания.	Потребность в расширении своего исторического кругозора		

25	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.		2	Комбинированный урок	Разработка и проведение экскурсий по экспозиции и школьного музея	Знать основные термины, применяемые в музейном деле	Уметь выполнять поисково-исследовательские задания.	Потребность в расширении своего исторического кругозора		
26	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	1	2	Комбинированный урок	Беседа	Знать основные термины, применяемые в музейном деле	Уметь организовывать выставки, составлять паспорт выставки.	Потребность в расширении своего исторического кругозора		
27	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.		2	Комбинированный урок	Разработка и проведение экскурсий по экспозиции и школьного музея	Знать основные термины, применяемые в музейном деле	Уметь организовывать выставки, составлять паспорт выставки.	Потребность в расширении своего исторического кругозора		
28	Культурно-образовательная деятельность музея.	1		Комбинированный урок	Беседа	Знать основные требования к экскурсии: высокий теоретический и методический	Уметь проводить экскурсию с учетом требований.	Осмысление социально-нравственного опыта предшествующ		

						уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию.		их поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе		
29	Культурно-образовательная деятельность музея.		4	Комбинированный урок	Разработка и проведение экскурсий по экспозиции и школьного музея	Знать основные требования к экскурсии: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию.	Уметь проводить экскурсию с учетом требований.	Осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе		
30	Культурно-образовательная деятельность музея.		1	Комбинированный урок	Разработка и проведение экскурсий по экспозиции	Знать основные требования к экскурсии: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность,	Уметь проводить экскурсию с учетом требований.	Осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к		

					и школьного музея	учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию.		определению своей позиции и ответственном поведении в современном обществе		
31	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.	1		Комбинированный урок	Беседа	Знать основные термины, применяемые в музейном деле	Уметь составлять программу поисково-собирательской деятельности.	Опыт творческого отношения к фактам прошлого		
32	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея		2	Комбинированный урок	Разработка и проведение экскурсий по экспозиции и школьного музея	Знать основные термины, применяемые в музейном деле	Уметь составлять программу поисково-собирательской деятельности.	Опыт творческого отношения к фактам прошлого		
7. Мой дом. Вещи в моем доме. (3 часа)										
33	Мой дом. Вещи в моем доме. Частное коллекционирование	1	1	Комбинированный урок	Беседа	Знакомство с частным коллекционированием	Способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность	Овладение способами самопознания, рефлексии		

34	Предметы-свидетельства жизни и творчества выдающихся людей.	1		Комбинированный урок	Беседа	Знать жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музееведческой деятельности	Способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность	Осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе		
8. Что такое летопись. (1 часа)										
35	Что такое летопись. История изучается по летописям.	1		Комбинированный урок	Беседа	Знать основные термины, применяемые в музейном деле	Навыки самостоятельной и групповой работы	Осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе		

9. История моей семьи. Моя родословная (составление родословной семьи). (4 часа)

36	Семейная летопись. История моей семьи. Семейные архивы.	1		Комбини рованны й урок	Беседа	Знать основные термины, применяемые в музейном деле	Способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность	Осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе		
37	Семейная летопись. История моей семьи. Семейные архивы.		1	Комбини рованны й урок	Беседа	Знать основные термины, применяемые в музейном деле	Способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность	Осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе		

38	Мой дом. Родословная семьи		1	Комбини рованны й урок	Система практическ их заданий	Умеет изучать и систематизировать информацию	Навыки самостоятельной и групповой работы	Умеет сотрудничать со сверстниками		
39	Защита проектов «Моя родословная»		1	Урок актуализ ации знаний и умений	Защита проектов	Расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.	Развивает навык выстраивания предположений и формулирование выводов	Проявляет уважительное отношение к сверстникам		
10. Подведение итогов. Проведение игры-викторины «Мир музеев». (1 час)										
40	Проведение игры- викторины «Мир музеев»		1	Комбини рованны й урок	Игра	Расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.	Способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность	Овладение способами самопознания, рефлексии		
11. Экскурсии в музей Твери. (3 часа)										
41	Экскурсии в музей Твери.		2	Комбини рованны й урок	Экскурсия	Расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только	Способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность	Освоение способов решения задач по привлечению организационн		

						рационально, но и образно.		ых и финансовых возможностей для реализации проекта		
42	Экскурсии в музее Твери.		1	Комбинированный урок	Экскурсия	Расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.	Способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность	Освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта		
Итого: 68 часов										

поиск источников по исследованию родословной;

- изучение источников, содержащих генеалогическую, биографическую и др. информацию, необходимую для составления своей родословной;
- этапы создания своей родословной;
- конструирование и оформление своей родословной;
- презентация своей родословной для группы, родственников и т.д.

Выставка творческих работ по своим родословным. Словарь: род, Родина, родник, родословная, родство, свойство, генеалогия, родоначальник.

10. Подведение итогов. Проведение игры-викторины «Мир музеев».

11. Экскурсии в музее Твери.

Информационно-методическое сопровождение

Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.

Музееведение /Под ред.проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста. - М.: Высшая школа,1998.

Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,1985.

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение,2010г.

Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий / Под ред. Н.М. Ланковой. - М.:Гуман.изд.центр,2001.

Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных: о работе школьных общественно-политических музеев: Книга для учителя. - М.: Просвещение,1988.

Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.

Школьные музеи: Из опыта работы. / Под ред. В.Н. Столетова, М.П. Калинина. - М.: Просвещение,1977.